

Tra i riconoscimenti, il Rotary sceglie il coraggio dell'installazione di Daniela Comani



Da destra
Giulia Biafiore,
Daniela
Comani,
Domenico Lo
Bianco e i soci
Rotary

Sono stati 7 i premi assegnati nel corso di Arte Fiera. Il Premio Bper è stato assegnato a Sabrina Mezzaqui (Galleria Massimo Minini) con l'opera *Lettere*. Una menzione speciale anche per Arianna Zama (Fuocherello), con le opere *'Rosa, come le gengive dei leopardi'* e *'Pastorello non ti scordar di me'*. Il Premio Marval Collection assegnato a Sang Woo Kim (Herald St), con l'opera *The corner 015*, e Wenhui Hao (L.U.P.O. - Lorenzelli Projects), con l'opera *Blue Butterfly Passage*. Il Premio Collezione Righi è andato ad Andrea Romano (Federica Schiavo Gallery) con le opere *Anteo*, *The Art of Self-Denial*, e *Te Rerioa, Fake Flock Two*. Il Premio Officina Arte Ducati a Marinella Senatore (Galleria Mazzoleni) per *There is so*

much we can learn from the sun. Il Premio Osvaldo Licini by Fainplast individua uno dei suoi cinque finalisti Sebastiano Impellizzeri (Société Interludio).

Il Premio Rotary è stato assegnato alla Galleria Studio G7 per l'installazione di Daniela Comani *Perturbazione #2*, «che si concentra sul rapporto tra meteorologia e cambiamenti climatici presentando l'auto della madre distrutta da un albero». Il Premio Rotaract e Premio Andrea Saponi sono stati assegnati a Juri Bizzotto (Galleria Astuni Public Studio). The Collectors.Chain Prize by Art Defender è stato assegnato a Leila Erdman - Tabakashvili (A Pick Gallery), con le opere *Stability.jpg*, *...and I run from you to you.jpg*, *The wind, the wind.jpg*.